



購読料 年8,000円  
送料共 但し、会員  
は会費に含まれる

発行所  
京都府保険医協会  
〒604-8162  
京都市中京区烏丸通蛸薬師  
上ル七観音町637  
インターワンプレイス烏丸6階  
電話 (075) 212-8877  
FAX (075) 212-0707  
編集発行人 花山 弘



乙訓一樹百穫 特集

会員投稿

(5~8面) (2~4面)

ご用命はアミスまで

- ◆ 医師賠償責任保険
  - ◆ 休業補償制度 (所得補償、傷害疾病保険)
  - ◆ 針刺し事故等補償プラン
  - ◆ 自動車保険・火災保険
- ☎ 075-212-0303

### 緑陰を訪ねて 青もみじの光明寺

写真・文 齊ノ内 良平 (乙訓)

光明寺は紅葉の名所として有名なお寺です。長岡京市の西に位置し、JR長岡京駅より車で15分ほどのところにあります。

秋の紅葉の美しさは全国的にも有名ですが、新緑や青もみじも本当にきれいです。秋には参拝客でにぎわ

うこのお寺も、青もみじの頃は静かな清々しい空気に包まれます。お寺の総門から入って、左側の参道を行くとゆるやかな石段の道が続きます。青もみじが道の両脇から枝を伸ばした新緑の回廊を歩くと、心が洗われるようです。

# 残暑お見舞い申し上げます

2019年 夏 京都府保険医協会 理事者・事務局一同



息子と

もはや世も末と思うこと少なからぬこのご時世に、今も生き残っている「銷夏」のゆかしい字句を見つけて、くさくさした心持も一ぺんに晴れ、風流な閑文字の一つも書き連ねてみる気になりました。中京は烏丸蛸薬師の地で開業しておる利川と申します。

弊院の必需品といえは、何といつても、花である。陰気な気分が来た人をそのまま帰すのは忍びない。そんな思いで朝から花を用意している。花は六角の花市と東洞院にある八百一を鼻肩に極めて春はスイートピー、夏はひまわり、秋は鶏頭、ふゆはシクラメン。これだけでは無論足りない程、花を買ってきた。

聞けば日本の花屋に出回る花は四万種もあり「花の王国」オランダの一万種を遥かに凌いでいるという。蘭は四君子のひとつでまさに花の宰相。王は牡丹だが芍薬がもともと。しかし蘭も芍薬も香のないのが玉に疵で、目下、私の愛してやまない花は百合である。池坊さんには失礼だが、花のいけかたなど、私は知らぬ。しかし物の取合せには「格」というものがあると承知している。だから花器は選んでいる。京都ならでは三浦竹泉、工藝すきの鎌善良房が蒐めている辻村唯など、よい花器と合わせると花器が勝手に花を活か



▲「ダンス・パーティー (紫あじさい)」



▼白あじさい

あぢさるや ながめせしまに 明以 半世紀

この六月は、あじさいを飾りたくて、花市に頼み、大きな鉢をふたつ取寄せた。白あじさいと「ダンス・パーティー」という名の新種紫あじさい。後者は患者諸氏から「こんな見たことない」と人気を博した。季節の美をかく分かちあえることは老生のためにささやかな愉しみである。



花愛で心穏やかに

利川 嘉明 (中京東部)



た。それが有力者たちから担ぎ上げられたことにより、天皇になつてしまひます。しかし、自身で権力を振るおうにも奈良に在る限りは、どうしようもありません。対抗勢力として、旧勢力と仏教があつたからです。たとえば東大寺は、大極殿より高い場所にあります。天皇を見下ろすことになり、都を奈良から移す必要があつたのでしよう。

この当時、向日神社は、大極殿のあった場所から向日神社を見ますと、向日社の方が高い位置にあり、移す必要があつたのでしよう。



春は桜が美しい向日神社

向神社を別の場所に移転させた。また、長岡京に移る時、奈良の仏教で、一切持ち込んでいけません。短時間で終わつた長岡京ですが、この時の造営の経緯は平安京に生かされまされた。平城京、長岡京、平安京はほぼ同じ規模の都です。しかし、平城京の場合、まず基盤の目地を区切り、きれいな条坊を作つてから、道の幅を決めています。だから朱雀大路は82メートルもある。朱雀大路というのは都の中央を南北に縦貫する道路です。それだけ道が広がつて、正方形の区画を作つて行つていきますから、全体的まっています。

## 第2部 手帳が育んだ多職種連携

### 在宅療養手帳が生まれるまで

**平井** 第2部は乙訓の地域医療がテーマです。乙訓医師会は1947(昭和22)年に発足し、2017年に70周年を迎えました。乙訓といえは在宅医療、在宅療養手帳と言われていますが、まず手帳ができる以前のことについてお話しただけですか。

**野々下** 私が開業したのは1968(昭和43)年です。出産退職した時で、ゼ口歳児を抱えての開業でしたので、開業直後は医師会の活動に余裕がほとんどありませんでした。ただ、将来は往診ができる医師になつてほしいと言われたことを覚えています。当時は往診する医師が少なかったんだと思います。73(昭

和48)年、長岡京に移った頃になると少し余力が持てるようになり、往診を始めました。当時、往診をしていては医師同士の横のつながりを作ろうということになり、蔡東隆先生のご自宅で、蔡東隆先生のご自宅で、みんなで集まって勉強会をしたりしてました。訪問診療という言葉が使われるようになったのは、昭和60年代だったと思つていますが、それを目標としていたという感じでしたね。

**平井** 1992年に野々下先生の医院内に「介護家族の会」ができました。まあ、医師会で在宅療養手帳が発刊されるのが96年です。これが、当時の状況でしたか。

**野々下** 診療所は「内科・小児科」を標榜していましたが、私のももとの専門は精神科です。それで家族の方から相談を受けることが以前から多かつたんです。長岡京に移つた頃には自然発生的に介護家族の会ができていますが、これは待合室で待たされる間に家族の方が自主的に動き出した結果なんです。

**水黒** その後94年、情報共有ノートを作ることになりました。このノートは、あるターミナルの患者さんについて特定の医師一人ではなくグループで診ていきたいと思います。これは、旭が丘ときりしまで考え出されたものです。

**訪問看護ステーション、特別養護老人ホーム、老人保健施設、社会福祉協議**



平井 幹二氏  
乙訓医師会 会長  
ひらいクリニック

た。この用紙に血圧の数値や厚み、食生活と食べたかなどを記入してました。すると家族の会の中で、どの施設も同じような用紙なので、この紙をどこに持参すればいいのかわからなくなつてしまつたという声があつてきました。それで、情報共有できる共通のノートを作つてはどうかというアイデアが浮かんだわけです。平成の初めの頃のことでした。それが在宅療養手帳の始まりです。

**水黒** その94年、情報共有ノートを作ることになりました。このノートは、あるターミナルの患者さんについて特定の医師一人ではなくグループで診ていきたいと思います。これは、旭が丘ときりしまで考え出されたものです。

**訪問看護ステーション、特別養護老人ホーム、老人保健施設、社会福祉協議**

は、あるターミナルの患者さんについて特定の医師一人ではなくグループで診ていきたいと思います。これは、旭が丘ときりしまで考え出されたものです。

**訪問看護ステーション、特別養護老人ホーム、老人保健施設、社会福祉協議**

に見てもかなり正確な正方形の区画ができあがっています。

**なぜ長岡京は「仮の都」とされたのか**

**鈴木** 長岡京跡が発掘されたのが1954年です。ね。そういう都があつたこととはわかつてはいたけれども所在がわかつておらず、そこから一気に発掘が進んだということですか。

**中山** 長岡京の時代はちようと建物を建設する際に、礎石を使い始めた頃です。だから長岡京も発掘することができた。それまで言われていたように「仮の都」という位置付けだったから、礎石など使っていない

はずです。しかし、当時の考古学者の多くは、奈良から大変だったので、いったんここに仮宮を移したと考えていたんです。礎石など使はずが、掘立柱で作っていたらどうなるか、その痕跡を見つけては、さういふことができませんでした。現代のように重機があるわけではありませんが、地面を少し掘つてそこに掘立柱を立てて埋めただけのものと、基礎の大きな石を持つてきて立てるのと、手間が全然違います。礎石を見れば本格的な建物なのか仮の建物なのかの判別は確かにつきます。

**野々下** 石はどこから持ってきたんですか。

**中山** かなりの部分は古墳から持ってきたもので、そのあたりの古墳はほとんどが潰されています。しかし、ご先祖の石を持つていくわけですから、単に潰したのではなく、そこでお祭りごとをした痕跡があります。

**水黒** 長岡京に本格的な都を作るといふことは、相当数の人員を動員したでしょう。権力を誇示する意味もあつたんじゃないですか。

**中山** そうですね。当時、長岡京には工事作業員も含め5万人が住んでいたと言われています。今でも長岡京市の人口は8万人です。かなりの人口集中があつた

ことば事実でしょうね。平城京は最大時20万人だったそうです。これだけの規模の都市になると、問題となるのが下水です。処理ができないんです。大きな川があるところへ流していたんですが、奈良には大和川しかありません。そのことへの反省だと思いますが、長岡京には水洗便所が作られていました。川から水を家に引き込んで、糞尿をまた川へ流していたようなんです。

そういったことを示す遺跡がいくつも見つかつています。そういう点でも桓武天皇はいろいろ研究をされていたことがわかります。もう一つ、この地での大きな歴史と言つと、戦国時代があります。

59年で、私も当初から参加してました。その後正式に手帳委員会となり、介護保険制度スタートという波に乗って、手帳はいろんな進化を遂げていったと思います。医師会として、継続的に他の職種の人たちと話し合つていこう、この手帳委員会が初めてだったんじゃないですか。介護保険制度の導入でそれ以上に進むことになりましたが、多職種の方と同じ土俵で、職種間の垣根を超えて一つのものをつくつていく、今でも多職種連携の走りだつたと思います。医師と看護師の間でも、垣根があつてなかなか話しくいんですよ。とくに介護職の人は医師に対してもっと垣根を感じていたと思います。一緒に会議をする中



野々下 靖子氏  
乙訓医師会会員 / 野々下医院閉院  
認知症カフェ「けやきの家」開設

（9面からの続き）  
て、関係が近くなった。これが乙訓で長く在宅療養手帳が続いている要因だと思います。  
**水黒** そうした中、介護保険制度スタートに向けて行政とも一緒に住民向けに何らかの大きな規模の情報提供する場を持つというところになりました。実行委員会を結成し、99年11月に約1000人の参加者を集めたフォーラムを開催しました。乙訓医師会の行事としては過去最多の参加者だったと思います。開催にあたって戦力になった

不合理な審査基準を打破った乙訓加算

**水黒** 介護保険制度が正式にスタートし、認定が始まってから常に言われていたのが、認知症の人の要介護度が低く出るという問題でした。認知症が進んでも身体的機能が落ちていない人に関しては、要介護度が低く判定されていたのです。このことは、認定審査会の中でもしばしば問題になっていました。なので、認定審査会の二次審査で修正を考えたのです。が、どうしようもない修正するのか、基準になるものが

野々下 靖子氏  
乙訓医師会会員 / 野々下医院閉院  
認知症カフェ「けやきの家」開設

の、手帳委員会のメンバーでした。もう一つ、介護保険に関する審査会を作れば、委員の出向、待遇、審査のやり方などについて同一のテーブルで議論ができる。利用者さんにとっても自治体ごとの差が出るのがなく、不公平感なく審査を受けることができるのではな

いきました。それで乙訓医師会として、2市1町で一つの審査会を作れば、委員の出向、待遇、審査のやり方などについて同一のテーブルで議論ができる。利用者さんにとっても自治体ごとの差が出るのがなく、不公平感なく審査を受けることができるのではな

野々下 猛烈にしんどい作業でしたが、みんなやりがいを感じてやっていますね。今みたいにメールが広がっていない頃でしたので、わからないことがあるとすぐ電話、あるいは車を飛ばして会いに行つて確認

ありませんでした。そんな時、日本医師会から全国の認知症患者における二次判定基準構築のための調査研究をしたいということで、各医師会に調査への協力要請があったのです。乙訓医師会はずっと応じることにしました。最終的に、全国32の医師会が調査研究に参加したと思います。調査には全国から在宅で549症例、2000症例は介護施設に入所している人の症例です。549症例

で、いわゆる「乙訓加算」があります。2001年11月の第11回乙訓医学会で、水黒先生は「認知症患者に対する二次判定基準の構築のための調査研究」というテーマで発表されています。



鈴木 博雄氏  
乙訓医師会 副会長  
鈴木内科外科診療所

分析の結果、認知症患者さんは、認知症でない人よりも明らかに介護の手間がかかるということがわかった。それに基づき要介護度を上げるべきであるという結論を得ました。この結果に基づき、乙訓では今、認知症患者さんの要介護認定の修正をしています。乙訓でこれだけ大変な調査ができたのも、手帳委員会の活動で培われた連携、人間関係があったから

「顔の見える連携」継承できるか  
**平井** その後も、医師会として『介護認定』この問題が書かれた本を出版したり、地域包括ケアに関するシンポジウムを継続的に開催してきました。また、日本医師会最高有賞、保健文化賞も受賞しています。

野々下 猛烈にしんどい作業でしたが、みんなやりがいを感じてやっていますね。今みたいにメールが広がっていない頃でしたので、わからないことがあるとすぐ電話、あるいは車を飛ばして会いに行つて確認

分析の結果、認知症患者さんは、認知症でない人よりも明らかに介護の手間がかかるということがわかった。それに基づき要介護度を上げるべきであるという結論を得ました。この結果に基づき、乙訓では今、認知症患者さんの要介護認定の修正をしています。乙訓でこれだけ大変な調査ができたのも、手帳委員会の活動で培われた連携、人間関係があったから

入所するには多くの場合、順番待ちをしないといけません。老健にも特養にも申し込む、老健も1カ所ではなく何カ所にも同時に申し込んだりする人も珍しくなりました。申し込みの際、医師の診断書を提出する必要があり、1通1000円〜3000円ほど費用がかかります。1通1000円としても5カ所に申し込んだら、それだけで5000円かかってしまう。診断書の書式は各施設とも同じようなものですが、それでも少しずつ異なるので、医師の側も大きな負担となってきたのです。

野々下 一時、手帳を電

この結果に基づき、乙訓では今、認知症患者さんの要介護認定の修正をしています。乙訓でこれだけ大変な調査ができたのも、手帳委員会の活動で培われた連携、人間関係があったから

鈴木 共通診断書の話はなかなか難しかったですが、今の時点から考えると当たり前のことなんです。ただ、特に大きな自治体では、共通診断書というシステムを作ることができなかつたと思います。それを乙訓では、従来から培ってきた多職種連携の中で、福祉施設も巻き込んで作り得たわけです。だからこそ他の自治体でもやろうというところになった。当初はなかなか抵抗が強かったことを覚えています(笑)。



水黒 知行氏  
乙訓医師会 監事  
乙訓総合病院 院長

水黒 くり返しになりますが、手帳の活動の大きな意味は、活動を通して人が育ってきたことです。人を育てるためのシステム、医師会にしろ介護施設にしろ、手帳委員会に参加することにより、あるいは手帳に関わることで育つて来られた方が、現在では手帳にしても交流会にしても実行部隊になって下さっています。

鈴木 逆の意見もありましたよ。医師会がそれだけ診断書にこだわるのは、自分たちが儲けたためです。理解してもらおうのはなかなか難しかったです。水黒 そうそう。乙訓で共通診断書を作り、これ以外に受け付けないというところで、医師会が利権を求めているかのように誤解した施設もありましたね。

野々下 一時、手帳を電

水黒 くり返しになりますが、手帳の活動の大きな意味は、活動を通して人が育ってきたことです。人を育てるためのシステム、医師会にしろ介護施設にしろ、手帳委員会に参加することにより、あるいは手帳に関わることで育つて来られた方が、現在では手帳にしても交流会にしても実行部隊になって下さっています。

鈴木 逆の意見もありましたよ。医師会がそれだけ診断書にこだわるのは、自分たちが儲けたためです。理解してもらおうのはなかなか難しかったです。水黒 そうそう。乙訓で共通診断書を作り、これ以外に受け付けないというところで、医師会が利権を求めているかのように誤解した施設もありましたね。

新理事者随筆  
忘れ得ぬ症例

母のように見守って  
くれた患者さん

曾我部 俊介 (西京)



医師になり12年が経ちました。2年間の初期研修の後、7年間消化器外科医として勤務し、3年前に京都に戻り医院を継承しました。忘れ得ぬ症例と言われ一番に思い出されるのは、出向先の病院で初めて腹会陰式直腸切断術を執刀させていただいた女性の患者さんです。

初診時に直腸診で大きな腫瘍を触れたのを今でも鮮明に覚えています。手術説明の際にはセカンドオピニオンについてもお話しました。また、お世辞にも綺麗な声で話して下さりました。

形とは言いえない人工肛門に「きゅーちゃん」と名前を付けて、「先生に作ってもらったから気に入ってます」と嬉しそうに話して下さいました。

退院後も、外来診察時には毎回趣味のテニス観戦に行つてくれた話を下さり、心配するこちらをむしろさいました。入院の際はちよつと私の妻が担当の看護師でしたので、手術から

4年後肺転移で入院された時は夫婦でお見舞いに行きました。経鼻カニューレを付けた体は一回り小さくなっておられました。以前と愛がわらぬ笑顔で私達を迎えて下さいました。

最期は当時の上司から亡くなられたことを伝え聞き改めて感謝しています。毎日大勢の患者さんが外来にいられますが、感謝の心を忘れず診療を続けたいです。

翌日は私の知人がその店を予約していたのですが、日は見かけなかったです。「店に来たけどシャッターが閉まったまんま。どうなってるんやろ?」と、電話して来ました。約束を破るようなそんな人ではない、と信じておりました。その後長時間、事情聴取で何度も電話しましたが連絡は取れず、あちこち聞いて何とか住所突き止めタクシーに飛び乗りました。嫌な予感が当たらないが、良いのだけと願ひながら、玄関のインターホンを押したりドアを何度もノックしましたが、返事がありました。孤独死でした。ようやく、長女夫婦が到着

新理事者随筆  
忘れ得ぬ症例

忘れられない挨拶状

中村 佳子 (中京西部)



もう6年以上前から、家族でよく行った日本料理の店主が急逝しました。孫たちのお祝い初めや七五三等のお祝いにはいつも利用していただきましたので、大変残念です。昨年娘さんが

いひとぎを過ぎておりました。帰り際「やっと刷れました」と、閉店の挨拶状を渡されました。

奥さんが出て来られ、「今し父であることを確認しました。もちろん、私は会わせてもらえませんでした。が、長年調理場で立ち仕事をしていたので、思い切つて警察に連絡しました。パトカー、救急車に消防自動車まで来て急に物々しい雰囲気になってしまいました。何で置き止められませんでした。絶対に中に居るはず」と到着した警官に説明すると、特殊な器具でドアを開け中に入つて行き戻らなかつたことへのせめてもの恩返しだと思ひました。

もう6年以上前から、家族でよく行った日本料理の店主が急逝しました。孫たちのお祝い初めや七五三等のお祝いにはいつも利用していただきましたので、大変残念です。昨年娘さんが

いひとぎを過ぎておりました。帰り際「やっと刷れました」と、閉店の挨拶状を渡されました。

奥さんが出て来られ、「今し父であることを確認しました。もちろん、私は会わせてもらえませんでした。が、長年調理場で立ち仕事をしていたので、思い切つて警察に連絡しました。パトカー、救急車に消防自動車まで来て急に物々しい雰囲気になってしまいました。何で置き止められませんでした。絶対に中に居るはず」と到着した警官に説明すると、特殊な器具でドアを開け中に入つて行き戻らなかつたことへのせめてもの恩返しだと思ひました。

私の趣味

或る列車と私

村上 匡孝 (綴喜)



吾輩は、或る列車で旅をした。節操はまだある。赤い絨毯は美女のお出迎え、美酒と美味に酔う体験。そこは木の荘厳と金箔の華やかさと緩やかな時間が共存した空間であった。



アテンダントと記念撮影

「或る列車」は実在するJR九州のデザイン&ストリー列車(D&S)です。クルーズトレイン「つばし」と並ぶ豪華な内装とサービスが垂涎のまじ、予約が取れない一編成だけのD&S列車で豪華スイーツ列車として知られております。企画された日のみ不定期で、久大本線の日田と大



明治39年当時の九州鉄道の幻の豪華列車「九州鉄道プリル客車」がモデルに

テンダントのおもてなし。内装は、日田杉の格子戸に長崎ビードロのステンドグラス、壁の装飾も洗面所の洗面器も有田焼。オール九州の贅と粋が凝縮されています。

WA)のスイーツ中心の軽食がコースでサーブされます。飲み物はかわりも追加のチョイスも自由(呑み放題)で、笑顔の気配りと目配りです。美しいメイトルが上ります。私は一人用個室で、車窓の展望をアテに堪能しました。スパークリング、白、赤、ロゼと爽やかな葡萄酒の産地はオール九州。水は日田の天然水です。お皿、食器、箸、お盆もお弁当箱も九州の木地

これまでに訪ねた街、想い出に残る旅番組、感銘深い歴史小説などの情報を刻んだ多数のピースを、時代ごとに重ねた地図に、ジグソーパズルのようにはめ込めば、楽しみながら御利益にあずかれそうです。これまでに山梨県の北杜市あたりをたびたび訪ね、群馬県の高崎・渋川・沼田あたりまで足をのびしてきました。ここでは時代ごとの中山道を連想して、高崎から京都まで記憶が残るピースを並べてみます。

高崎(中山道13宿)は関東と越後を結ぶ三國街道の始点、上杉謙信は10回以上もここを南下して攻め入りました。西に碓氷峠を超えれば長野県の軽井沢(18

私の趣味

連想ジグソーパズルで  
楽しみましょう

長澤 史朗 (伏見)



時とともに薄らぐ記憶を定着させたり更新したりする努力は脳の活性化に役立つようです。グーグルマップで想い出の地を訪ねるのも楽しいものです。眠れない夜にパズルで遊べば、羊の数を数えるよりも自然の眠りに誘われます。自分独自の連想ジグソーパズルを作って壮大な時代ドラマをお楽しみ下さい。

東北被災地支援物産展を開催しませんか?! ~協会は被災地を応援します~

協力医療機関を募っています。ぜひご協力下さい!

# 私のすすめる **ナガラ** 歌詠み **妻と一緒に台湾旅行**

宇田 憲司 (宇治久世)

妻が台湾旅行に誘う。しかし、自分は、2013年9月13日〜15日に「アジア医事法制研究会」を立ち上げる大阪の弁護士らと、台北を研究訪問した。ガイド付きで台北市内を観光し、夕刻、国立台湾大学の法律学系で医学院社会医学科教授の陳聰富先生らとの会合に参加した。翌日午後には台湾桃園地方法院を訪れ、午前中に国立故宮博物院を十分鑑賞できた。したがって、通常の台北市コースには食指が動かなかった。

しかし、妻の提案は、「知られざる東台湾―知本温泉・太魯閣・九份幻想夜



(写真①) 偶然、同じ旅行に参加した協会の吉村理事と

景4日間」で、旅行代金は少し張るが、4月28日関空発・令和元年5月1日帰国の、十連休の前半を活用でき、次女も含めて3人で申し込んだ。

旅行第1日目は、台北市内で昼食をとり行天宮に寄って参拝し、また飛行機で台東空港にまで移動し、まず、今期最南端となる台東市の有名温泉地知本の老爺酒店知本ホテルロイヤルに宿泊した。大浴場休憩室の間取りと装飾品が皇帝・皇妃向けに設えられてか、大変美しく驚いた。また、庭園舞台での原住民ブ

軍相手に武装蜂起した「霧社事件」を描く映画「セデックバレー」で、マホベ社の頭目モルル・ルーダオや原住民戦士が怒りと祈りを込め舞い踊った一画面が想い出され、感動的であった。

2日目は、バスで国道11号線を北上し、小野柳なる奇岩に登り、また、水流の本連結する小橋を、奇しくも本旅行で家族3人と一緒に渡りきることになった。吉村陽先生と一緒に、花蓮駅から国鉄自強号に乗り新北の七堵まで移動した。汽車から見ると、ただまろにのみみゆ」とはこういうことかと思えた。バスで北

閩(タロコ)峡谷(写真①)に到着して、インディアン酋長の横顔様の巨岩もみられ、壮観であった。2泊目は、美侖大飯店なるパークビューホテル泊で、添乗現地ガイドの陳秀蘭女士に案内され吉村先生一家とともにアミ族はじめ花蓮六原住民族らが主催する夜市に赴き、夜の明るさを満喫した。

3日目は、花蓮駅から国鉄自強号に乗り新北の七堵まで移動した。汽車から見ると、ただまろにのみみゆ」とはこういうことかと思えた。バスで北

が妻に捧げんとぞ手折りしは、棘の抜けたる薔薇の一枝」と贈った。その後、平溪線は十分駅沿線の基隆河の土手から、簡易熱気球に「世界平和を」と書いて飛ばし(写真②)、仇分では、映画のロケで命名の「悲情城市」茶芸館と「千と千尋の神隠し」のモデルとなった阿妹茶酒館の間の細くて急な石の階段は警備路を往復した。台北に移動し、南壇仔麵海鮮レストランの夕食がもう最高の味付けで、台北西華飯店はザ・シャールウツド台北ホテルでぐつたりと大満足の3泊目を過ごした。

翌令和元年5月1日、妻子希望の国立故宮博物院にもタクシーで往復でき、新しき平和の御代の元日に無事関空に着陸した。

## 日本脱出 満喫した東台湾

休日朝9時、京都市を出発し、昼過ぎに丹後の伊根町に到着した。車を降りると6月の空はどんより、伊根湾は波なくまったり。温った空気は生暖かく、水際は漁港特有の磯のかわりに包まれていた。

海に面した食堂で魚料理を食べた後、海上から伊根湾観光をすることに。150人乗りの遊覧船にするか、10人乗りの海上タクシーにするか。何となく海上タクシーにした。

地元の船頭さんたちが自分の船でガイドをしながら伊根湾内を周遊し、陸上で



エビセンを狙うカモメ

ち、カモメがいつぱい寄ってきた。船頭さんが餌としてエビセンをくれたから、これが目当てだ。エビセンを指でつまんで空に突き出すと、カモメがくちばしでくわえてサツと持ってゆく。放り投げてもうまく取る。彼らは餌だけを突っつき、決して人の指先に触れたりはいらない。そのあたり、ちゃんとわきまをえている。たいしたものだ。それに何より空中キャッチが見事。餌を放り投げるたびに群れの中からかわるがわる餌めがけてやってくる。この光景、なんとなくAKBのメンバーが踊りながらセ



お見送りをしてくれた野良ネコ

水色はさまざま、以前に朱色の湖を見たことから、



## ピンクレイク

— 水彩の抽象画

石原 由理 (宇治久世)

湖の色が気になり始めた。今回、ピンク色の湖を求めて、オーストラリアのパスへ行った。世界にピンク色の湖は、数カ所知られている。その中の一つが、カルバリー国立公園に行く途中にあるピンクレイク。パスから車で平原の中を走ると2時間ほどのところ、突然現れたピンク色。はっとするほどに鮮やかな、不透明な湖面、本当にピンクなのだ。碧色や青色の透明度を感じる色ではなく、不透明水彩絵の具で描いたようなピンク、光の加減で紫がかったり橙がかったり変化する。水際まで近

づくると澄んでいるが、不思議な水色、岸辺の土はオレンジに近い。近づくと吸い込まれそうな静かな湖面は水鳥の姿もなく、波立つ様

子はない。時折、風で揺れる。ピンク色という言葉から受ける感覚がこころは完全に変わり、柔らかさはあまりなくむしろ緊張感がある。湖の水は何か硬い面のようにも感じ、湖面を歩いていけるような気がした。この湖は凍るのだろうか。氷盤になったらピンク色のスケートリンクができるのかもしれない、など想像してみる。向こう岸までピンク、そして空の青、遠近感がなくなつたような色彩の世界は抽象画のようだ。ピンク色



になる原因はプランクトンによる、カロチノイドの色による、など色々あるが、実際は未解明だという。不思議な湖、そこに立っていたら時間の経つのを忘れて、自然色と湖面の不透明色はかけ離れているようだが、間違いなく自然の色なのだ。

辺りは一本の道路と平原、時々人が手を入れた畑がある。オーストラリアの人たちにとって自然とは全く手つかずの森、草原や野生種の草花であり、人が手を加えた畑や公園は緑豊かであつても人工的であり自然と区別するようだ。大陸固有の野生植物の生態系を守ろうとする気持ちも強いようだ。この湖がこのまま変わらなうであつてほしい。



# 明治を偲ぶ

栗原 眞純 (伏見)



昭和12年から16年の間、伏見に生まれ住んだ私は、昭和52年、再び伏見に戻り開業。現在に至ります。伏見港界隈は写真の題材が豊富で、折に触れ撮影に出かけます。この写真も伏見港周辺で撮影しました。幸せそうに散策する和服姿の若者を見て、ふと漱石や鴎外の若かりし頃の日常を垣間見た思いがして思わずシャッターを押ししました。さて、写真からは少し離れて、「伏見港」から膨らんだ連想を進みます。

安土桃山時代、文禄元(1592)年



秀吉没後、京都の豪商、角倉了以が皇居のある京都と、物流の中心伏見を結ぶ水路、高瀬川を開削し、慶長6(1601)年、水路による物流は京都の中心、今の京都市中京/上京区まで拡大しました。

「大阪材木町」の他にも近くには、木屋町、石屋町、米屋町、車屋町、樵木町、先斗町、船頭町等、当時の職種を反映した地名が多々あります。

青春卒業以来60年あまりが過ぎた今、京都市中心部も様変わりしつつあります。インバウンド効果によるいき過ぎた現象、古民家/京町家を取り壊した跡地へのホテル建設ラッシュが

起きました。かつて私が住んでいたところには、「仮称」大阪材木町ホテル建設予定地」と書いた立て看板があり、辺りはブルーシートで覆われていました。あの美しい明治の面影を残していた古都、京都の景観は二度と帰ってこないでしょう。

り、それらを部屋で一人で見ていた時には、「仮称」の時間が過ぎた。クイズ番組は、ますます少なくなるとも知識というか雑学が豊富になる気がする(全てが頭に残るわけではないのであくまでも)。気がするだけであるが、さらに解答者であるインテリ芸能人よりも早くわかると嬉しくなる(しかしたいてい負けるので、結局は彼らの博識ぶりに感服することが多い)。そのような中、今のお気に入りには「Qさま!!」と「東大王」である。

「Qさま!!」に出演している芸能人の中で、私の鼻は宇治原史規さんである。以前は「Qさま!!」のキャッチコピー「通リ圧倒的な強さを誇って」に、と軽く悔やみつ、今夜も彼らの活躍を見たくて、撮り置いていた番組を見てみるのである。

## 私の趣味

# 私の好きなもの

矢間 博善 (右京)



私はクイズ番組が好きである。古くは「アップダウンクイズ」「クイズグランプリ」「クイズダービー」「クイズヒントでピント」「クイズ年の差なんて」「クイズ世界はSHOW by ショーバイ」...。当時はまた今のように録画機能もなかった。録画機を備えたテレビがなかったため、放送開始時間を逆算して夕食を食べ風呂に入ったものである。

日曜日の午後にも放送されている「パネルクイズアタック25」などは、自分の正答率を計算しながら見ていた(見玉清さんが亡くなってからは見なくなりましたが)。以前、常勤産業医をしている時には結構時間があったので、いわゆる「Qさま!!」に出演して今日この頃である。

この熱心さがもたらす頃には勉強に生かされていられる。以前は「Qさま!!」のキャッチコピー「通リ圧倒的な強さを誇って」に、と軽く悔やみつ、今夜も彼らの活躍を見たくて、撮り置いていた番組を見てみるのである。

「東大王」である。「Qさま!!」に出演している芸能人の中で、私の鼻は宇治原史規さんである。以前は「Qさま!!」のキャッチコピー「通リ圧倒的な強さを誇って」に、と軽く悔やみつ、今夜も彼らの活躍を見たくて、撮り置いていた番組を見てみるのである。

「Qさま!!」に出演している芸能人の中で、私の鼻は宇治原史規さんである。以前は「Qさま!!」のキャッチコピー「通リ圧倒的な強さを誇って」に、と軽く悔やみつ、今夜も彼らの活躍を見たくて、撮り置いていた番組を見てみるのである。



## 医院の必需品

# 手軽に暑さ対策!

俊秋 (左京)

毎年のことですが、夏の暑さは大変です。特に自転車、徒歩で往診に行ったり、患者さんに入るなり大量の汗が噴き出したという経験

患者さんお手製の ▶ 首下げ袋

▼ 使えるグッズを ざらり



は、かなりの先生がされて いることでしょう。年配の 患者さんはクーラーがいや で私がしているアイデアを 披露します。

①裁縫が必要ですが、タオルで首からぶらさげる袋 を作り、中に凍った保冷剤を入れます。タオルですの で汗は拭けます ようです。暑さと湿度に気 づきにくく、それで室内で の熱中症になるのかもしれない。 袋のかわりに、小さい洗濯ネット (100円均一にあり ます)に保冷剤を 入れて胸元に放り 込んでもいいで

②薬局でマイナス20度から30度という冷却スプレー を売っています。これをお けると気持ちいいです。

③スポーツ用品店に、水に濡らして振るとどんどん 冷えるという不思議なタオル があります。気化熱を利用 しているようです。これを 首に巻いたり、胸元に入 れると冷たくして生き返り ます。温くなるとまた濡ら して再使用です。

まあ、試してみてください。 私はこれで祇園祭の山 鉾町の会所を、前祭・後祭 とも日中1日で全部まわ り、御朱印をいただくこと ができました。なお志納金 は無料から300円程度、 お気持ちでお願いしますの ところもありました。人気 の山鉾は長蛇の列です。百 円玉の大量準備が必要です。 これ以上の成長は望めず

## 私の趣味

# 習い事あれこれ

その3

儀部 博子 (宇治久世)



今はカンテに夢中です

2年ぶりの再会となりま したが、皆さまお元気だっ たでしょうか? 私は相変わらずで、フラメンコ歴も10年を超え、懲 りずに続けておりますが、 これ以上の成長は望めず

若くてハンサムです(笑) 笑)。 さて、このカンテのレッ スンですが、歌の先生は踊 るときに伴に歌うカンテに 熱中しております。そうそ う、カンテはスペイン語な のでスペイン語のレッスン もついでに始めました (自分で決めることもあり ます)。課題が一つクリアでき たところで、またレベルに けクリアできる ように繰り返し 指導してくださ り、少しかける ことができると すぐく褒めて くれます。あま りに褒めてくだ さるので、私つ て才能あるのか など思うくらい です。でも帰っ

るものだと感じている。 一方、東大王のメンバー たちはものすごい! 一般 的な学術知識以外に美術、 音楽、世界遺産、ひらめき など受験勉強と無関係な分 野にも豊富な知識を見せる 彼らの猛烈な頭の良さを見 るのが楽しみで仕方ない。 この春に、伊沢拓司さんが 東大王チームを卒業して一 般芸能人チームに属した ので、結局は彼らの博識ぶ が、いずれにしろ豊富な知 識量が披露されることには 変わりない。そして、何と か彼らの知識の一部でも頭 に残そうと、かなり若い出 した頭に脳トレをさせてい る今日この頃である。

この熱心さがもたらす 頃には勉強に生かされてい る。以前は「Qさま!!」の キャッチコピー「通リ圧倒 的な強さを誇って」に、と 軽く悔やみつ、今夜も彼ら の活躍を見たくて、撮り置 いていた番組を見てみるの である。

さて、このカンテのレッ スンですが、歌の先生は踊 るときに伴に歌うカンテに 熱中しております。そうそ う、カンテはスペイン語な のでスペイン語のレッスん もついでに始めました (自分で決めることもあり ます)。課題が一つクリアでき たところで、またレベルに けクリアできる ように繰り返し 指導してくださ り、少しかける ことができると すぐく褒めて くれます。あま りに褒めてくだ さるので、私つ て才能あるのか など思うくらい です。でも帰っ

私の趣味

# 女房こそわがライバル

七岡 聖魏 (乙訓)



▲「ワイングラス (府立植物園)」

「白銀は招くよ (美ヶ原高原)」▶

(撮影：七岡聖魏)



私たち夫婦は結婚して早50年になる。

若い頃から些細なことでよく喧嘩もしてきたが、大事には至らず今日までもちこたえてきた。どちらがより我慢強く耐えてきたのか？ 今更ながら自分を褒めてやりたい。子育ても終わり少し気持ちに余裕が出てきたところからは5月の連休、8月の盆休み、正月休みなど機会を見つけては「グルメ&露天風呂」を求めて、よく2人で出かけるようになった。

私にとっては旅先で美しい風景に出会うと、その都度シャッターを切るのも楽しみの一つであった。いつの日か自己流だけ



▶「油絵のよう(に)乗鞍高原」(撮影：七岡聖魏)

影の楽しさにはまる礎となった。忙しい木曜日、私の努力が、女房の感性か、ともなつた。その後も時間を見つけては旅行にも行くが、お目



当では上げ膳据え膳グルメの他は露天風呂ではなく、写真撮影こそがお目当てと変わってしまった。最近好んで訪れる代表格は美ヶ原高原雪景色、上高地・乗鞍高原紅葉などか。夫婦の撮影スタイルは異なり、私は絞りなど撮影条件を一つひとつ確認し息を凝らして慎重に撮る、一方女房は何のためらいもなく感じたまま一気にシャッターを切る。それなのに待合室に飾る二人の写真を見ながら、当院通院中のMさんなどは、奥さんの素直で見ていて気持ちいいが、先生のはがんじがらめで息が詰まって苦しい」と酷評する。何と自分の悪い話ではあるが、こんな会話を通して夫婦

第1木曜は京都御苑、府立植物園など現地に集合し、思い思い2時間撮影。第2木曜は教室で持ち寄り作品の講評を受け、さらに数カ月後からは第3木曜も、兼ねてから興味があった日帰り写真撮影バスツアー「森の会」に入会。文字通り、写真三昧大忙し

の木曜日となり、今日に至っている。カメラをいじることもなかった女房には、ヨドバシカメラで当時出たての富士フイルンピックスを購入。これが操作は簡単ながら、実にきれいな写真が撮れるものだからたちまち気に入る。写真撮るの入り、写真撮るの楽しさにはまる礎となった。

影の楽しさにはまる礎となった。忙しい木曜日、私の努力が、女房の感性か、ともなつた。その後も時間を見つけては旅行にも行くが、お目

私の趣味

# ダンスング オールライト

高橋 義公 (中京東部)



ドキドキの発表会。パートナーの先生と

痛み止めスプレー、ロキソニン内服などをしてみたのですが、夜10時になっても一向に良くなりません。やむにやまれず、親戚の内科医に電話しました。病状を説明した後、「尿酸値高くない？」と聞かれ、「えっ」とびっくりしたのです。私の尿酸値は、7.9mg/dLで危険水域だったことを思い出しました。それから、夜11時頃にステロイドとコルヒチンを持ってきていただき、内服しました。翌朝も足を引きずり会場へいき、リハーサルも足を引きずりながらやりました。何とか強行出場したのが、懐かしい思い出です。

社交ダンスに興味を持つたきっかけは、新婚旅行でのカリブ海クルーズで毎夜開かれるダンスパーティーでした。そして、40歳で入会したスポーツジムでたまにダンスの教室が始まり、家内と2人で習い始めることにしました。今から言えば、団体レッスンで、お遊戯のようなものでしたが、それはそれで楽しい週末の1回のリフレッシュタイムでした。そのうち、軟弱なダンスに我慢できなくなると、私だけが個人レッスンで習い始め、今までと全く違うダンスというスポーツを経験することになりました。

発表会は、四方に観客がいます。ステップを間違っただけで踊れなくなるとありましたが、途中で止まってしまうこともなく、パートナーの先生との阿吽の呼吸で何とかこなしています。

発表会で学んだことは、一つは、練習で無意識に踊っていたところが、本番になると問題が発生しやすいということです。なんどきもステップや順番にしっかりと意味づけしておかなければいけないので、これにぴったりと踊っています。いつまで踊れるかわかりませんが、これからは技術より表現に重きを置いて体に入ったダンスを続けていきたいと思う今日この頃です。

今はずっと発表会に魅了され