

梅雨明けの瞬間

魚住 玄通 (東山)



2004年7月11日滋賀県の湖岸道路の風景です。自転車に乗っていました。雨が降ってきたので軒先で雨宿りをしていました。ふと見ると虹が2本かかっていた。この瞬間から梅雨が明けました。この瞬間から暑い夏が続いたのを覚えています。



購読料 年8,000円
送料共 但し、会員は会費に含まれる

発行所
京都府保険医協会
〒604-8162 京都市中京区烏丸通
蛸薬師上ル七観音町637 第41長栄
カーニープレイス四條烏丸6階
電話 (075) 212-8877
FAX (075) 212-0707
編集発行人 久保 佐世

京都府保険医協会 銷夏特集

会員投稿	特集2 皆保険講演 (6・7面)	特集1 中京小景 (4・6面)
(1~3・8面)		

ご用命はアミスまで

- ◆医師賠償責任保険
- ◆休業補償制度 (所得補償、傷害疾病保険)
- ◆積立傷害保険
- ◆自動車保険・火災保険

上記事業は(有)アミスが取扱いしています。
☎075-212-0303

残暑お見舞い申し上げます

2011年夏 京都府保険医協会 理事者・事務局一同

大江山

谷口 謙 (北丹)

幼時のとき
服装は着物に白いエプロンのような
屋外の道路
立って南方を見やると
いつも はるか大江山がそびえていた
いや 晴天の日だけだったかもしれない
うっすら頭を出していた
ぼくは急いで帰り
お母ちゃん 大江山が見えとるで
幼いぼくの丹後弁
某日
めったにないことだが
タクシーが走って来た
ぼくが家に帰ろうとしたその時
車は急停車をした
ぼくの家の玄関に三人の男が入り
どなりつけた
おまえとこのところの子供 危ないだないかい
ちよつとこのことでひかれなんだが
阿呆
よう気をつけい
ぼくは母の背なかにかくれた
お母ちゃん
の声も出なかった
母は落ちついて一言も発言しなかった
ぼくを叱りもしなかった
ただ にこにこ笑っていた
拍子ぬけをしたのだらう
男たちは口々に罵声を残して去って行った
あの時
とは考えないことにしている
母は無上の味方だった

※
大宮第一小学校に通ずる大きな陸橋
ときおり生徒の体格検査に通う
Y町長のとき
四小学校を合併して発足の計画
反対 賛成
いろいろないきさつのおと
学校は新築された
何回か通り過ぎた陸橋
つい最近見つけた
学校への向って右 南方
とがった山とへこんだ台地
子供の頃 見つけた山と
それは少し離れた山塊だった
だが僅かかすんだ色調は
幼児の記憶と全く変りなかった
いま ぼくは母の没年に近く
山は同じ色あい立っている



忘れ得ぬ症例

こんな連携もありかな!

吉河 正人(福知山)

Kさんのことを書いてみたいと思います。医療介護の場において、多職種連携が声高に叫ばれています。

Kさんは81歳の春に脳出血で倒れ、右片麻痺と認知症で寝たきり状態となり...

煙草が好きで、肺気腫となり、肺炎で入院した後も吸い続け、血圧コントロールも自己中断し、「コロックと逝くんや」が口癖だった...

奥さんを外来治療していた縁で、退院した6月初めから訪問診療を開始。住み慣れた我が家に帰った「在宅力」でしょうか？

甲斐を感じていました。副鼻腔炎の急性増悪や尿路感染に悩まされた。

私の葡萄酒歴は中学校の保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

保健室がスタートです。それから、成人になって葡萄酒に目覚め、もうかれこれ50年になります。

担当医・医療看護士・訪問看護ST看護士・ホームヘルパー・訪問入浴S職員・介護用品レンタル業者他が集まり、自宅看取りの方針が確認されました。

忘れ得ぬ症例

想定外ではすまされぬ

砺波 博一(綴喜)

医師は患者さんに教育される。これは実地医家であらねばだれしも実感されることではないでしょうか。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

開業して4カ月目のある日、風邪のシーズンも終わり、もともと少ない患者さんには更に減り、午前中の診察を終わりました。

葡萄酒の楽しみ



山本 博(左京)

葡萄酒を飲む。①結婚記念日に結婚した年の葡萄酒を二人で楽しむ。②気合の合った仲間と美味しい料理に合わせた葡萄酒を飲む。

葡萄酒を飲む。③香りや結婚したとき葡萄酒を飲む。④舌触りや芳ばしい(嗅覚)。⑤酸味がすばらしい(味覚)。

葡萄酒を飲む。⑥新車が来たとき葡萄酒を飲む。⑦山へ登ったとき葡萄酒を飲む。⑧海に潜ったとき葡萄酒を飲む。

新任理事8人の随筆を集

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

忘れ得ぬ症例

日常診療は一期一会

吉村 陽(相楽)

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

勤務医時代の退院要約を見たとき、各々の患者さんのことが思い出されてきます。お顔は浮かんでくる。記憶より、想い出としての患者さんばかりです。

初心忘れるべからず

松尾 敏 (中京西部)

忘れ得ぬ症例

過ぎてしまいました。開業するまでに20年間勤務医をしていた時に、何人かの受け持ち患者さんが亡くなりました。小児科では、患者さんが死亡されることは滅多にありません。それだけ記憶に残りますし、亡くなった子どもたちから学んだことは、本当に沢山あります。せつなくの機会です。亡くなった子どもたちをもう一度思い出して、徒然書くことをお許しください。

私が医者になって初めての日、今日から受け持ち患者さんとして紹介された小学校高学年の男子の子。急性リンパ性白血病で何度も再発し入院。母からは「先生が大学に入学する前からこの子は病院にいる」と言われ、「採血点滴の練習台にはさせへんで」とも。指を看護師さんに「この子の血管はどこからこの方向に流れているか」と、特別な処置は僕がするし、特別

「と教えてもらい、一発で採血成功した時はとてもうれしかったし、採血された子のうれしそうなニコリ笑ってくれた顔を、今でも覚えています。亡くなったのは私がNICUに入り、同級生が主治医の時でした。カンファレンスで血液グループの先生が、この

忘れ得ぬ症例

痛恨の一例

田中 正明 (伏見)

母親は35歳3回の経産婦。第1子は30歳時39週4日女児3354g。第2子は32歳時39週2日女児2766g。第3子は40週4日女児2780g。いずれも経産分娩にて正常産。今回は4回目の妊娠。妊娠経過異常なく40週6日、午前7時頃より約10分

らいに第二回赤で勤務して、早くお母さんと仲良くしようと。今は悪性腫瘍の子どもたちはほとんど中心静脈から治療も採血もできませんが、当時は採血や点滴ルーを末梢から必ず取らねばなりません。それだけ記憶に残りますし、亡くなった子どもたちから学んだことは、本当に沢山あります。せつなくの機会です。亡くなった子どもたちをもう一度思い出して、徒然書くことをお許しください。

世界妖怪会議の思い出

草田 英嗣 (上京東部)



勤務医時代に長く携わってきた末熟肉腫症について書く予定でしたが、病気があり、軽くていいの……で変更しました。今から15、16年前、済生会吹田病院勤務当時、呼吸器外科の友人(現、京都第一赤)から、鳥取県境港市で開かれる「世界妖怪会議」に行かないかと誘いを受けてきました。会長は水木しげる氏で、作家の京極夏彦氏らの名前が連なっており

子どもの時は漫画に夢中だった末熟肉腫症について書く予定でしたが、病気があり、軽くていいの……で変更しました。今から15、16年前、済生会吹田病院勤務当時、呼吸器外科の友人(現、京都第一赤)から、鳥取県境港市で開かれる「世界妖怪会議」に行かないかと誘いを受けてきました。会長は水木しげる氏で、作家の京極夏彦氏らの名前が連なっており

「と教えてもらい、一発で採血成功した時はとてもうれしかったし、採血された子のうれしそうなニコリ笑ってくれた顔を、今でも覚えています。亡くなったのは私がNICUに入り、同級生が主治医の時でした。カンファレンスで血液グループの先生が、この

興味深く有意義な「学会」でした。会場に続く沿道で、今でも着用しているTシャツなど多くの妖怪グッズがあり、友人の描いた妖怪が賞に入り、本人がそのTシャツを着て、壇上で会長からその絵の説明、評価を受けるイベントなど盛りだくさんでした。東京や、横浜、博多など遠方からの会員たちも多く驚きました。

蟹の話

田中 正明 (伏見)



私は蟹が好きですが、しばらく前までは蟹について知らないことばかりでした。皆さんは蟹のことをどこまでご存知ですか？

蟹みそと言っても蟹みそでないのは当たり前です。蟹みそは、中腸腺といわれる部位でいわゆる肝臓です。

組織の増生も良好、感染徴候もなく順調に経過した。生後10日目に抜管、生後26日目器内O。中止、生後34日目ペースよりコットに出た。吸反反射がなく、注入栄養にての管理、咽頭電解質補正などの全身管理を開始、経過中頭蓋内出血、肺出血、消化管出血による重症貧血、DICが出た。新生児科担当医師より輸血が必要との連絡を受けた。家族に病状の説明、輸血の必要性について説明した。しかし「必要がない、自然の経過にまかせたい」ということであった。輸血に反対する強い抵抗があった。最終的に同意をいただくことができた。MVP輸血、血小板輸血、FFD輸血を行い改善傾向がみられた。頭血腫及び吸引分娩による皮膚壊死部分、皮膚科にてneerectomyを施行、肉芽

「と教えてもらい、一発で採血成功した時はとてもうれしかったし、採血された子のうれしそうなニコリ笑ってくれた顔を、今でも覚えています。亡くなったのは私がNICUに入り、同級生が主治医の時でした。カンファレンスで血液グループの先生が、この

特集 I

中京小景



長刀鉾「雲龍文綴錦」

地域紹介の第4弾は「中京、ゲストの宮本和則氏(二級建築士)から、京都の中心街に關わりの深い景観問題と三条通り周辺の近代建築の話をお聞かせいただき、中京東部の大澤直・西村利朗氏、中京西部の岡田植彦・島津恒敏氏に對談していただいた。

京都の景観規制について

京都の景観規制の制定に伴い、歴史的風土特別保存地区が条例で定められ、72年には市街地景観条例が制定され、73年には高度地区が指定されました。64年竣工の京都タワーは東寺の塔より高いため、堀川、御池、四条、五条に相当反対があったといわれています。67年には、古都保存法その中の商業地域について、95年には、市街地景観整



(ゲスト) 宮本 和則氏 (京都建築事務所、一級建築士)

備案例・自然風景保全条例が制定されました。96年には伝統的建造物群保存地区が指定され、産寧坂や烏丸、祇園の白川あたりなどが面的に保存されることになりました。80年代には、公園規制を外して強引にホテルを建てられるようになった宝ヶ池プリンスホテル建設問題、高層への建て替えて仏教界ともめた京都ホテル問題が起きました。90年の京都駅ビルコンペでは、京都駅南側を高度利用するために60mという規定が設けられました。95年には、市街地景観整

新景観政策は、建物の高さ、建築のデザイン、屋外広告物、眺望(日本で初めての五つの柱と、それらを運営するための支援制度から成っています。建物の高さは、田の字型の沿道45mまでのところを31mまで、中の31mまでのところを15mまでに規制し、勾配屋根をかけるなどということになりました。市街地の美観地区のデザ

この建物と新風館ができたのをきっかけに三条通りの近代建築が活用され、四角から三条の間の縦の通りや、寺町から西洞院あたりまで、非常に賑わいが増しました。

2年に通信省管轄課が建てたものです。凸窓が特徴的な、ネオ・ルネサンス様式の宮殿建築です。外壁だけを残り、中は鉄骨補強をしています。三条通りの景観を中京郵便局から見た場合、スカイ

元第一勧銀京都支店(10) 屋さんのデザインで、1936年の木造の建物です。中へ入ると木のカウンター

宮本 三条通り周辺の近現代建築を紹介いたします。外側は全く和風ですが、中は大正か昭和の初めにありか屋さんが改修されて洋風になっていいます。待合室は洋室で暖炉があり、床は寄木、ガラスに一部ステンドグラスなど、非常に面白い建物です。

若林広幸さんが、これが売りに出たときに保存するために買われて、中を改装されました。デザインのモチーフとしてはセセッション(分離派)建築で、水平線を強調し、様式建築的な凸窓、中世のお城の物見台のようなものや星型が特徴的な、モダンスムへの過渡的なデザインです。

仕方は一番よい形です。道路からの後退部分が、カフェになるなど街の広がりとなっています。この隣のマンションも、京都市が「せむ壁面線を揃えてほしい」と申し入れたのの後退し、そうするとその横の河合塾やマンションも後退して、街並みが揃うことになりました。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

元は京都中央電話局で、吉田鉄郎さんの設計、1930年くらいに建てた。コンクリートで、素材感が全く違い、見た目が軽いです。

の範囲内に眺望を阻害するような突起物が出るような建物を作るなどという、画期的なものです。今回の景観条例の評価できる点としては、ダウンサイジングを誘導する高さ規制を設けたこと、50年先を見込んだ長期的政策であること、市街地全部を対象としたこと、市街地からの眺望規制を導入したこと、屋外広告物も厳しくしたことなどです。

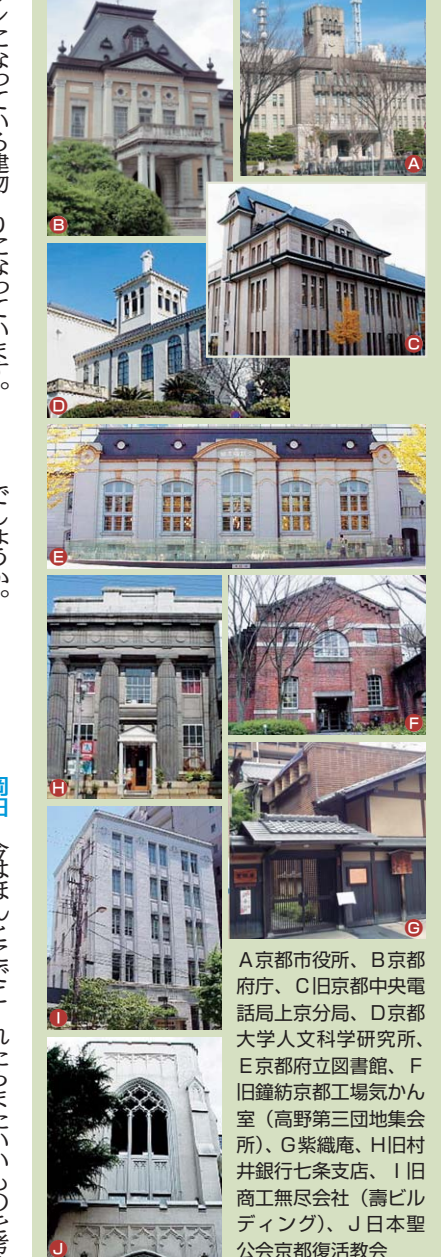
Table with 2 columns: Year and Event. Title: 京都市景観行政の経緯. Rows include 1930 (昭5) 年 風致地区の指定, 1956 (昭31) 年 屋外広告物条例の制定, etc.

Table with 2 columns: Year and Event. Title: 京都市景観行政の経緯. Rows include 1930 (昭5) 年 風致地区の指定, 1956 (昭31) 年 屋外広告物条例の制定, etc.

三条通を中心とする近代建築群



その他の近代建築



に、補修費用をどうするかという問題もありますね。宮本 登録文化財は、持ち主が申し出れば登録されて、改修の設計費用への一部助成や税金の免除がありますが、微々たるもので、一番問題なのは相続税で、これを何とかしないと、いい建物が全部つぶれていきます。

※ は保険医協会の入居のカーブ・ブレイス四条烏丸

があり、土間があり、円形の塔が印象的です。ここは、オーナーが残そうと思っておられます。開放しませんかという話もしていますが、まだお医者さんをやっておられるので、なかなか難しいです。
【ウイングス京都⑭】元銀行のファサードだけを残したもので、1908年に今の清水建設が施工したレンガ造の建物でした。屋根の装飾は銅板打ち出しです。
【紫織庵⑮】(新町三条下丸) 和風の数寄屋建築ですが、一部の洋館だけが武田五二さんのデザインです。中には、竹内栖鳳デザインの、東山三六景の欄間が残っています。
【三井銀行京都支店】(烏丸四条) かつての建物の角の一部分と、貴賓室の内装だけが残っています。
【三菱銀行京都支店】(烏丸四条) かつての建物の角の一部分と、貴賓室の内装だけが残っています。
【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武

田五二さんの代表作で、Rになっていきます。
【京都府立図書館⑰】(左京区) 武田五二さんの代表作で、今は後ろが高層ビルになっていきます。これもこの建物を潰すという話があったとき、当時府職員だった山添さんという女性がぜひ残したいと動かれたのが、私たちの運動のきっかけです。今は保存がはつきり決まって、市民が会議をしたりする施設として使われています。1904年の建物で、アーチが半円のルネサンス様式です。
【旧京都中央電話局上京分局⑱】(上京区) 新風館と同じ吉田鉄郎さんによる、ドイツの田舎風のデザインです。今はスパーが入って、上がスポーツジム

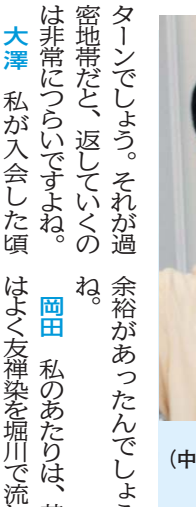


【京都府立図書館⑰】(左京区) 武田五二さん監修の、修道院建築を模した研究所です。中庭があり、回廊があり、回廊に面して部屋があるというものです。実際の設計は、武田さんの弟子の東畑さん(東畑建築事務所)の創始者です。当時はやりのスペイン風の建物で、これも残してくるようです。
【京都府立図書館⑰】(左京区) 武田五二さん監修の、修道院建築を模した研究所です。中庭があり、回廊があり、回廊に面して部屋があるというものです。実際の設計は、武田さんの弟子の東畑さん(東畑建築事務所)の創始者です。当時はやりのスペイン風の建物で、これも残してくるようです。
【京都府立図書館⑰】(左京区) 武田五二さん監修の、修道院建築を模した研究所です。中庭があり、回廊があり、回廊に面して部屋があるというものです。実際の設計は、武田さんの弟子の東畑さん(東畑建築事務所)の創始者です。当時はやりのスペイン風の建物で、これも残してくるようです。

市民が選ぶ文化財

【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武

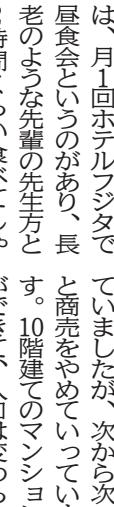
【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武



【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武

【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武

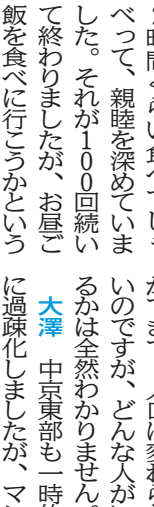
【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武



【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武

【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武

【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武



【京都市役所⑯】(中京区) 幸いにも、地下鉄で使い過ぎて、建て替え費用がなくなったというところが残っています。10回目くらいに「市民が選ぶ文化財」として指定すれば潰せないだろうと考えています。武

みていると、教員のレベルが高いですね。堀川高校も新しい方式でやっています。この近辺の学問に対する意識は高いです。

西村 昔は西部には病院があるけれども東部はほとんど地元の開業医ばかりで「ファミリー」という感じでした。最近では、ヒル診ができたりにして、新しい人が増え、変わってきました。

大澤 まあ、若い層ができてくるのは、ある意味いいことじゃないですか。

大澤 大澤先生のころなんかは、子どもの頃から、昔ながらのお医者さん

祇園祭りの賑わいと地蔵盆の衰退

西村 昔は西部には病院があるけれども東部はほとんど地元の開業医ばかりで「ファミリー」という感じでした。最近では、ヒル診ができたりにして、新しい人が増え、変わってきました。

大澤 まあ、若い層ができてくるのは、ある意味いいことじゃないですか。

大澤 大澤先生のころなんかは、子どもの頃から、昔ながらのお医者さん

大澤 大澤先生のころなんかは、子どもの頃から、昔ながらのお医者さん

大澤 大澤先生のころなんかは、子どもの頃から、昔ながらのお医者さん



夏空 突く月鉾 (編集部)

方たちも入ってまわって、うまくやっているように思えます。女性も乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

なっています。女性が乗ってはいけないうつろいながらも、お神輿も、西御座は本番は二条の材木屋さんのところ

皆保険制度成立の意義と歴史

特集II

池上直己氏 (慶応義塾大学医学部教授) を講師に迎えて6月11日に開催した皆保険50周年講演会、「皆保険制度成立の意義と歴史」講演録を掲載する。(文責：編集部)

医療保険の原理とは

医療保険の原理は、全員か、②医師がどこまで医療から集めた保険料で全員の医療費をまかなうことである。保険料を抑制する

価格は給付条件を統制すること、③患者に負担感を持たせて受診を抑制することがある。

このうち③については効果は限定的である。負担感があると病気が重く(医療費がより高く)なるまで受診しなくなり、さらに高額療養費制度が適用になると通常3割の自己負担額が1%になる。医療費の8割は2割の高額医療費の患者によって使われており、が

医療保険の歴史から見えるもの

第一期(1922年~45年)は、国家主義の観点から、二つの公的保険制度を推進した時期である。

医療保険の歴史から見えるもの

第二期(45~61年)は、

第三期(61~82年)は、

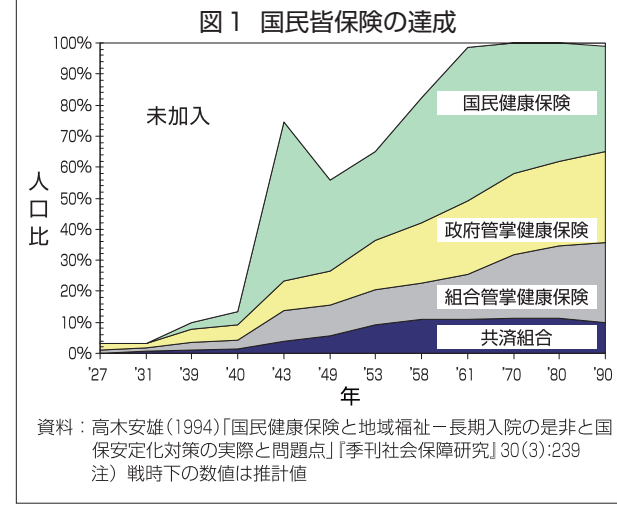
第四期(82年以降)は、

第二期(45~61年)は、

第三期(61~82年)は、

第四期(82年以降)は、

医療保険の歴史から見えるもの



第二期(45~61年)は、国民皆保険を推進する「福約」として、国民健康保険に対する補助金が増加した。59年からは国民健康保険に適用し、自由民主党が結成

第三期(61~82年)は、患者負担割合が低下した「福祉国家」の拡充期である。国保世帯主、国保家族、被用者家族が順次3割負担となり、73年の老人医療無料化で老人の受療率が大幅に上昇した。また、高額療養費制度で自己負担に上限額が設けられ、月額3万円以上ならば全額保険給付となり、医療費による生活破綻の危険性がなくなった。

第二期(45~61年)は、国民皆保険を推進する「福約」として、国民健康保険に対する補助金が増加した。59年からは国民健康保険に適用し、自由民主党が結成

第三期(61~82年)は、患者負担割合が低下した「福祉国家」の拡充期である。国保世帯主、国保家族、被用者家族が順次3割負担となり、73年の老人医療無料化で老人の受療率が大幅に上昇した。また、高額療養費制度で自己負担に上限額が設けられ、月額3万円以上ならば全額保険給付となり、医療費による生活破綻の危険性がなくなった。

第二期(45~61年)は、国民皆保険を推進する「福約」として、国民健康保険に対する補助金が増加した。59年からは国民健康保険に適用し、自由民主党が結成

第三期(61~82年)は、患者負担割合が低下した「福祉国家」の拡充期である。国保世帯主、国保家族、被用者家族が順次3割負担となり、73年の老人医療無料化で老人の受療率が大幅に上昇した。また、高額療養費制度で自己負担に上限額が設けられ、月額3万円以上ならば全額保険給付となり、医療費による生活破綻の危険性がなくなった。

第二期(45~61年)は、国民皆保険を推進する「福約」として、国民健康保険に対する補助金が増加した。59年からは国民健康保険に適用し、自由民主党が結成

第三期(61~82年)は、患者負担割合が低下した「福祉国家」の拡充期である。国保世帯主、国保家族、被用者家族が順次3割負担となり、73年の老人医療無料化で老人の受療率が大幅に上昇した。また、高額療養費制度で自己負担に上限額が設けられ、月額3万円以上ならば全額保険給付となり、医療費による生活破綻の危険性がなくなった。

第二期(45~61年)は、国民皆保険を推進する「福約」として、国民健康保険に対する補助金が増加した。59年からは国民健康保険に適用し、自由民主党が結成

第三期(61~82年)は、患者負担割合が低下した「福祉国家」の拡充期である。国保世帯主、国保家族、被用者家族が順次3割負担となり、73年の老人医療無料化で老人の受療率が大幅に上昇した。また、高額療養費制度で自己負担に上限額が設けられ、月額3万円以上ならば全額保険給付となり、医療費による生活破綻の危険性がなくなった。

第二期(45~61年)は、国民皆保険を推進する「福約」として、国民健康保険に対する補助金が増加した。59年からは国民健康保険に適用し、自由民主党が結成

「福祉国家」の調整期である。優遇されていた被用者本人・高齢者の自己負担が徐々に引き上げられ、現在は約8割の国民が3割負担となっている。例外は、勤労者平均所得以下の93%の高齢者と、6歳以下の子どもである。高額療養費制度でも対象額が引き上げられ、対象額に対しても1%の自己負担が導入された。



慶応義塾大学医学部
医療政策・管理学教室
教授 池上直己氏

多くの保険者が併存している中、比較的公平な制度をどのように実現したのか。

後期高齢者医療制度の導入と廃止案

出され、被用者保険の保険料が上昇して被用者保険、事業主、労働組合から不満の声を上げた。

後期高齢者医療制度の導入と廃止案。後期高齢者医療制度は、65歳以上の高齢者を対象とする独立した制度として後期高齢者医療制度が創設された。保費は、被用者保険と国保、各都道府県単位の広域連合で、財源の5割は税金、4割は保険者の支援金、1割は加入者の保険料である。

前期高齢者(65~74歳)は、従来通り国保が被用者保険に加入し、高齢者の加入割合の格差を是正するため、被用者保険は納付金を拠出することとなった。納付金は加入者の総報酬から人頭割になり、加入者の所得水準が低い場合は納付額が上昇した。2010年度は、新たに保険料を徴収さ

改革会議の提言と現状の課題

後期高齢者医療制度に対するこのような社会的反発が、政権交代の大きな要因となり、民主党政権は高齢者医療制度改革会議を設置した。後期高齢者医療制度を推進した人は委員から外され、最終報告のタイムリミットも設けられており、制度廃止のための会議であった。各委員からの要望は、それぞれの立場から負担を軽くしてほしいというもので、全員が合意できる対応は一般財源(税)の負担を上げることであった。

示された改革案の第一段階では、75歳以上は世帯主と同じ保険(国保または被用者保険)に再加入し、元通り世帯主にする。ただし、国保は都道府県単位とし、保険料徴収は市町村が行い、都道府県に納める額を2方式(所得による応能と均等割の応益が半々)で計算する。

第2段階では国保の都道府県単位の統合を行うが、市町村により保険料計算の根拠となる所得の捉え方が違つたため、被用者保険よりも統合が困難となる。より

「福祉国家」の調整期である。優遇されていた被用者本人・高齢者の自己負担が徐々に引き上げられ、現在は約8割の国民が3割負担となっている。例外は、勤労者平均所得以下の93%の高齢者と、6歳以下の子どもである。高額療養費制度でも対象額が引き上げられ、対象額に対しても1%の自己負担が導入された。

多くの保険者が併存している中、比較的公平な制度をどのように実現したのか。

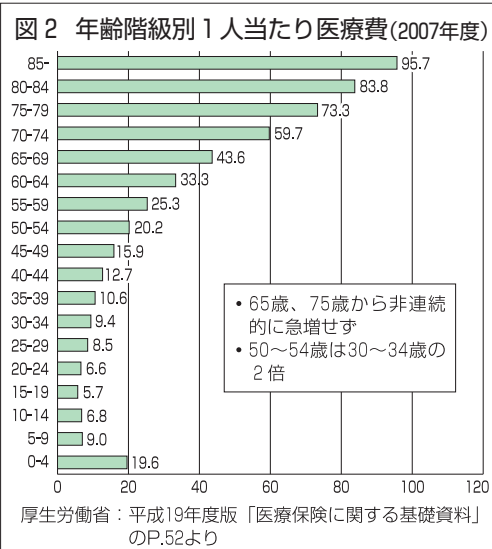
出され、被用者保険の保険料が上昇して被用者保険、事業主、労働組合から不満の声を上げた。

後期高齢者医療制度の導入と廃止案

出され、被用者保険の保険料が上昇して被用者保険、事業主、労働組合から不満の声を上げた。

改革会議の提言と現状の課題

後期高齢者医療制度に対するこのような社会的反発が、政権交代の大きな要因となり、民主党政権は高齢者医療制度改革会議を設置した。後期高齢者医療制度を推進した人は委員から外され、最終報告のタイムリミットも設けられており、制度廃止のための会議であった。各委員からの要望は、それぞれの立場から負担を軽くしてほしいというもので、全員が合意できる対応は一般財源(税)の負担を上げることであった。



都道府県単位の統合一本化案

そこで抜本改革案として、まず、加入する保険料率に3倍の格差があってもよいかを国民に問う。次に、同じ都道府県に居住し、同じ所得であれば、年齢・職業を問わず同じ金額の保険料を支払うというビジョンを国民に提示する。そして、全ての保険者を都道府県単位の順次統合し一本化する。加入者側要因(所得・年齢構成など)による都道府県の負担能力の格差には、国の責任で対応する。供給側要因(医師数、病床数など)による都道府県の医療費の格差には、住民の保険料で対応する。医療費の格差には、住民の保険料で対応する。医療費の格差には、住民の保険料で対応する。

《質疑応答から》

■全国一本化の見込みについて

Q1 保険医協会は「医療制度改革提言2005」の中で、医療保険を国として一本化することを主張した。先生のお話にあった年齢リスク調整と所得構造調整で、一気に国単位の統合まで展望が開けるのではと

■医療団体の役割は

Q2 医師会や保険協会は、国民皆保険制度や医療制度改革などの程度寄与しているのか。また、これからの保険医療制度を検討する際に、医師会や保険医

■高齢者の負担に

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

■高齢者の負担に

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

■高齢者の負担に

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

■高齢者の負担に

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

■高齢者の負担に

Q3 医療保険をめぐって、先生のお話にあった負担となれば、逆に世代間

アートの島「直島」へ… つれ合いと孫娘との3人旅

北小路 博央 (北)

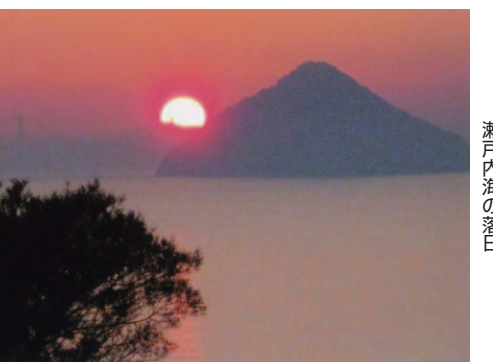
瀬戸内海にある直島群島の直島をご存知の方もおいでかもしれない。



写真上は「宇野のチヌ」、下は直島の「赤いかぼちゃ」



て三隻製錬所があったり、大量産業廃棄物の集積地であったりして、「公害の島」という悪名が高かった。2006年にベネッセコーポレーションの企画があり、建築の安藤忠雄氏とアーティストグループの積極的な協力もあって島全体が絵画・造形など近代アートのメッカに生まれ変わった。(以上は孫娘一キヤラクターデザインナー20±歳からの受け売り)



瀬戸内海の落日

京都から岡山へは新幹線、岡山からはマリンライナーを茶屋町で乗りかえて宇野まで超過疎ローカル線、宇野港はかつて宇高連絡線でにぎわったが「今はさびれてオンボロ」とまではいわないが、内海フェリーの発着ターミナルがあるだけ。その埠頭の先端に、「宇野のチヌ」と題する巨大な魚の造形がある。淀川の漂流物を集めて作ったというプラスチックのゴミの塊のような奇怪な造形にしばし嘔然。20分の船旅で着いた直島宮浦港では、「赤いかぼちゃ」がお出迎え。この巨大なかぼちゃ(内部にも入れられる)は奇怪ではなくてまことにかわい。宮浦港のフェリーターミナルもこじ

バスストップからミュージアム入口へのアプローチはアップダウンがきつくて「高貴(高貴?)」高貴者に「自由の女神のレプリカが美術館巡りになっていてしまふ。それでも、夫々の建物と展示作品には目を奪われ、心を打たれるものがあつた。ホテルに戻ってテラスでウエルカムシャンパンを飲みながら眺めた瀬戸内の落日の美しさは、15分間の至福の時間となった。

翌日は島の古い家屋の空間を作品化したという「家プロジェクト」を見て廻る。2回に分けて6カ所のそれぞれきわめてユニークな作品を鑑賞した。特に印象に残ったのは「はいしゃ」(この中に自由の女神が…)



もう一つは護国神社、高い丘の上まで昇る古風な石の階段が一苦労、神殿の前にガラスブロックの階段が地中の石室につながっている。山の中腹に石室までつながるコンクリートの通路(洞窟?)があり、懐中電灯をたよりに一人一人がようやく通り抜ける真つ暗闇の先に地中の小池があり、先程のガラスの階段がここまでつながっている。閉所恐怖症を誘発されそうな空間であつた杉本博司作。

中級コース 医院・診療所での接遇マナー研修会

日時 9月1日(木) 午後2時~4時 場所 京都府保険医協会・会議室

内容 仕事の進め方・仕事の管理の基本・個人の目標と組織の目標との調和、患者さんとのコミュニケーションの取り方についてなど、ゲーム形式を取り入れて体験しながら楽しく学びます。

講師 茂木 治子氏(元日本航空客室乗務員)

定員 60人(要申込) 協賛 有限会社アミス

キャンセルの場合もご連絡下さい

第642回社会保険研究会

日常診療で認知症を診る -アルツハイマーもレビーもこわくない-(仮題)

講師 はやし神経内科 院長 林 理之氏

日時 9月3日(土) 午後3時~5時 場所 京都府保険医協会・会議室

共催 京都府保険医協会 ノバルティスファーマ株式会社

※事前申込は不要。審査委員会日より日医生涯教育講座の受講証をお渡します。

魚釣りの楽しさ

かつや

私の趣味は魚釣りです。年間30回以上は釣行しているのですが、熱心な方だと思えます。魚釣りをしない人からはあんなものごとが楽しいのかとよく聞かれます。多くの釣り人と同様に私も、魚が掛かった時のアタリとその後の引きが一番楽しいと思います。これは釣りの方法によって趣が異なります。

この感じのアタリがありまきな場合は魚との勝負になります。リールから糸が引き出され、魚が疲れると巻き上げ、魚の体力が回復すると再び抵抗するといった繰り返しが繰り返されます。こうして浮かび上がった魚は時によっては自力で泳げないぐらい疲れ切っています。

「水を得た魚」で力が強く、大きな魚とやりとりした翌日は腕が筋肉痛になります(ただそんなに幸運なチャンスは滅多にありません)。初めて釣りに行った人でも、大きな魚を釣り上げるのには、2日冷感してからのほうが美味いのです。こんな文章を書いているうちにも次の休日魚釣りに行きたくなっています。

みは、やはり美味しい魚が食べられることでしょう。釣り場できつちりと締めて血抜きをして帰った魚の味は格別です(帰って風呂に入って、ビールを飲

家で待つと料理ができて、魚にとっては命がけの勝負です。ある意味残酷な話です。魚は水の中にいるときはまさに「水を得た魚」で力が強く、大きな魚とやりとりした翌日は腕が筋肉痛になります(ただそんなに幸運なチャンスは滅多にありません)。初めて釣りに行った人でも、大きな魚を釣り上げるのには、2日冷感してからのほうが美味いのです。こんな文章を書いているうちにも次の休日魚釣りに行きたくなっています。

「私のすすめる…」本・映画(DVD)・音楽(CD)等、新旧ジャンル問わず、心に残った作品紹介をご投稿下さい。800字以内。掲載後、記念品を贈呈します。



私がよく行く沖釣りについて書きますと、胸突き、サビキや一つテンヤといった仕掛けの場合は魚が食いついたときにブルブルと

私のすすめるBOOK



原発関連書籍は多数あるが、ここでは3月の福島原発事故以降に出版されたものからいくつか、書名や目次などを紹介する。

①『原発のウソ』京都大学原子炉実験所助教・小出裕章、扶桑社(新書182頁・740円) / 福島第一原発はこれからどうなるか / 「放射能」とはどのようなものか / 放射能汚染から身を守るには / 原発の常識 / 力政策

②『福島原発の真実』元

③『福島原発事故はなぜ

④『福島原発事故』立命館大学名誉教授・安齋育郎、かもがわ出版(単行本175頁・1500円) / 福島原発事故による放射能災害 / 放射線による被曝とは何か / 原発の何が問題なのか / どうする、日本の原発政策 / 生き生きとした未来を

⑤『東京に原発を』著目すれば、①原発を訴え続ける原力子の専門家、②「東京に原発を」を執筆したジャーナリスト、③福島で原発に関わった政治家、④立命館平和ミュージアム名誉館長でもある放射線防衛学者、⑤科学・技術と社会の関係に関心を持つ科学者・技術者。あえて1冊をといわれれば、うーん、20万部のベストセラーになったという、①かなあ。(7月23日記)

(下京西部・飯田 哲夫)

「私のすすめる…」本・映画(DVD)・音楽(CD)等、新旧ジャンル問わず、心に残った作品紹介をご投稿下さい。800字以内。掲載後、記念品を贈呈します。